

## CONTES

### **La historia universal.** Ali Smith



Dotze contes en un recull que té com a principals punts d'enllaç el pas del temps, els arbres i, sobretot els llibres. Bona escriptura que convida a la reflexió.

### **Anatomia de les distàncies curtes.** Marta Oriols.



Marta Oriols es va donar a conèixer amb aquest magnífic recull de contes sobre les relacions interpersonals i la manera com anem perdent desitjos i somnis pel camí.

### **Cavalcarem tota nit.** Carlota Gurt



Llibre de contes guanyador del darrer premi Mercè Rodoreda. Contes que conviden a superar les pors i a lluitar per tot allò que volem aconseguir.

### **Es que abans no erem així.** Empar Moliner.



L'Empar Moliner ha tornat amb tota la seva ironia i sarcasme per enfrontar-se a les noves experiències de la vida: maduresa, maternitat, parella, etc.

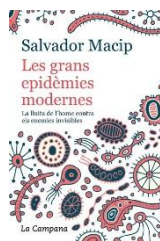
## ASSAIG

### **El cuerpo humano. Guía para ocupantes.** Bill Bryson



Només tenim un cos i gairebé no sabem res de com funciona. Un llibre excel·lent, amè i amb rigor científic per conèixer el nostre cos. Molt recomanable.

### **Les grans epidèmies modernes.** Salvador Macip



L'any 2009 Salvador Macip va publicar aquest llibre per fer-nos més entenedora la nostra convivència necessària amb virus i bacteris i la necessitat d'aprendre a protegir-nos. Ara se n'ha fet una nova edició.

### **La utilitat de l'inútil.** Nuccio Ordine



No és una novetat, però crec que és una reflexió sempre vigent i aquests dies en que agraïm tant la tecnologia, potser també toca valorar la part de la nostra vida que ens fa més humans: la bellesa, la literatura, la música.

## NEGRA

### **Cazeneuve i la revenja dels desvalguts.** Oriol Molas i Ferran Grau.



Recreació ficcionada de la figura d'Enric Cazeneuve, detectiu barceloní de principis del segle XX. En aquest primer cas som a Barcelona 1909 i investiga una sèrie d'assassinats amb un periodista de *La Vanguardia*.

### **Les aventures de Sherlock Holmes.** Arthur Conan Doyle.



Ja us en vaig parlar, però és que aquesta nova traducció de les narracions curtes del millor detectiu de la història són meravelloses, sorprenents i enginyoses.

### **1793 El llop i el vigilant.** Niklas Natt Och Dag



Situada a Estocolm el 1793, en una època convulsa combina la novel·la històrica i la novel·la negra amb una investigació que duen a terme un soldat mutilat i un advocat malalt.

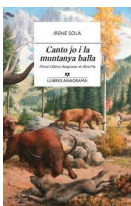
## NARRATIVA

**Gina.** Maria Climent



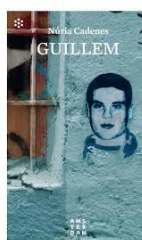
Un novel·la breu, debut de l'autora, que narra les experiències vitals de la protagonista. Una història tendra i emotiva que enganxa des de la primera pàgina. Remarcable ús de diferents registres lingüístics.

**Canto jo i la muntanya balla.** Irene Solà.



Un llibre diferent, fresc, ric en llengua i en estructura, en paisatges naturals i humans. Ambiciós sense prepotència. Un dels llibres imprescindibles de la nostra literatura.

**Guillem.** Núria Cadenas.



En Guillem era un jove antifeixista valencià que fou assassinat per un grup de feixistes a l'abril de 1993. Mai s'ha jutjat els culpables. L'autora fa una gran tasca d'investigació i reflexió.

**El destí dels herois.** Chufo Lloréns



Una saga familiar que es mou entre Madrid i París a les primeres dècades del segle XX. Novel·la històrica amb un bon ritme narratiu que enllaça el Rif i la Gran Guerra.

## NARRATIVA

**El monstre de la memòria.** Yishaid Sarid.



L'experiència d'un historiador jueu que, per guanyar-se la vida, acompanya grups d'estudiants israelians a visites pels camps de concentració nazis.

**L'esperit del temps.** Martí Domínguez



Una falsa biografia d'un metge austríac que, tot i ser un ideòleg del nazisme, va rebre el premi Nobel l'any 1970. Personatges reals dins una ficció. Premi Omnium.

**Boulder.** Eva Baltasar



Segon volum de la trilogia que va iniciar-se amb *Permagel*. Una dona, la Boulder, vol estar sola perquè no vol assumir cap responsabilitat. Però la vida no és com la volem.

**Ignot.** Manuel Baixauli.



Manuel Baixauli escriptor i pintor, fa en aquesta novel·la una reflexió sobre la creació i sobre el control que té el creador sobre la seva obra. Qui mana a qui, l'artista o l'obra?

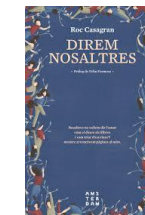
## POESIA

**El nus la flor.** Enric Casasses



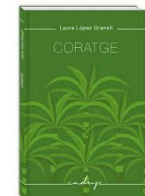
Un poemari-CD que recull tot un seguit de poemes que ofereixen una visió particular d'una relació amorosa. El CD recull els poemes musicats per Daniel Ariño.

**Direm nosaltres.** Roc Casagran.



La poesia d'en Roc inclou sempre una bona part de reivindicacions socials i polítiques, però també té espai per a la bellesa, la tendresa, l'amor i els somnis i esperances de futur.

**Coratge.** Laura López Granell



La proposta poètica de la Laura ens comina a actuar amb el cor, a deixar-nos endur pels impulsos i deixar de ser tan cerebrals i previsibles.

**L'espai profund.** Lluís Calvo.



Un treball poètic ple de referències i citacions per reflexionar sobre la relació entre la llengua i el món, el lligam entre les paraules i les coses que representen. Obra guanyadora del Premi Carles Riba.